

KONTINUIERLICHES FORSCHUNGSPROJEKT



# SockenSzene

## Kontinuierliches Forschungsprojekt

Arbeitspapier zur SingleSockenSzene

November 2015

## KONTINUIERLICHES FORSCHUNGSPROJEKT

# PROJEKTDESCHEIBUNG

Die **SingleSockenForschung** ist ein empirisch-künstlerisches Projekt. Es befasst sich mit dem weltweit grassierenden Phänomen, sowie den zunehmenden psychologischen Belastungen und Folgen, eines Lebens als **SingleSocke**.

### Report

**In einem, dem Forschungs-Komitee vorliegenden Report, berichtete die Künstlerin Petra Annemarie Schleifenheimer über den aktuellen Stand der Angewandten SockenSzene Forschung.**

**Dieser Vortrag fand am Montag, 7. Dezember 2015, in Fürth/ Bayern statt.**

Der Vortrag wurde ausgearbeitet aufgrund einer vorherigen, eingehenden Recherchetätigkeit. Im Speziellen befasste sich Frau Schleifenheimer mit der Erforschung der SingleSockenSzene und stellte deren Ergebnisse vor.

### Fortsetzung der Recherche

Die Forschungsergebnisse der aktuellen **SingleSockenSzeneForschung** werden fortlaufend dokumentiert und in unterschiedlichen Projekten weiter verfolgt. Kolleginnen der StilleStoerung sagten ihre weitere Teilnahme an dem Forschungsprojekt zu.

Weiterhin erfolgen, dank des auf Seite 1 abgebildeten Spendenaufrufs, laufend Neuzugänge an SingleSocken, welche im **Archiv für SingleSockenFoschung** katalogisiert und dokumentiert werden.

### Modellhafte Darstellung von Ergebnissen und kontinuierlicher Forschung

Nachfolgende Bilder vermitteln einen ersten Einblick in die umfangreiche Forschungstätigkeit.

Nähere Auskünfte zu dem Projekt, sowie weiterführende Unterlagen sowie die Adresse zur

Einsendung von SingleSocken erhalten Sie unter:

[www.pas-kunst.de/SockenSzene](http://www.pas-kunst.de/SockenSzene)

**Wir freuen uns über Ihr Interesse und eine rege Mitarbeit an dem Projekt.**

---

---

**MOMENTAUFNAHMEN AUS DEM AKTUELLEN REPORT**



Abb. 01

rechts:  
sog. **‘Mariesocke’**, Vorkommen meist dreifarbig,  
Frankreich

links unten:  
sog. **‘Sockenküre’**,  
Fundort: Bayreuth, grüner Hügel



Abb. 02

Erste SingleSockenFunde,  
naturfarben, vorrangig:  
Rötel, Kohle, Ocker, Spuren von Fett  
Spanien



Abb. 03

sog. **‘Picassocke’**, handsigniert  
nach neuesten Erk. der ‚Blauen Periode‘ zuzuordnen  
Entstehung verm. zwischen 1901 und 1907  
Fundort: Frankreich

---

---

**MOMENTAUFNAHMEN AUS DEM AKTUELLEN REPORT**



Abb. 04

Laufendes Forschungsprojekt zur Zweitnutzung von SingleSocken, Frühjahr 2016