

23. Oktober 2015

„ Sie müssen das,
was Sie tun, wirklich lieben.
Sie müssen Ihre Seele mit
Ideen füttern und
Sie dürfen nicht aufhören,
als Mensch zu wachsen.

Das ist es, was einem hilft,
Kunst zu schaffen.“

- *Madonna*



FlügelBezug II

Strahlendes Herbstwetter. Himmel
so blauweiß, dass es kitschig wirkt. Blätter
leuchtend gelb bis orange. Sieht
aus wie auf Postkarten.

Das
war schon einfacher. Sehen,
hinsetzen, losmalen. Fest
halten, was im Kopf angekommen ist.

Nicht nur der Frühling verleiht
Flügel.

27. Oktober 2015

„ Modern Art
=
I could do that
+
Yeah,
but
you didn't“



- Fundstück, unbekannt

FlügelBezug III

Wo sind sie denn, meine Flügel?

Vielleicht
sind sie unten angebracht?
Wer sagt denn,
dass Flügel immer am Rücken sein müssen?
Wer weiß,
ob ich mit Flügeln nur fliegen kann?

Meine Füße sind meine Flügel.
Genau.
Sie sind meine
Tragflächen.

Sie tragen mich
an Orte, auf die ich neugierig bin
zu Menschen, die mich interessieren
hinauf und hinab

und sie helfen mir, zu fliehen.
Manchmal.
Eigentlich
müssten sie
Fliehel heißen

28.Oktober 2015

„ Whatever we say,
we're always
talking about
ourselves.“

- Alison Bechdel



FlügelBezug IV

An einem Wort feilen

FlügelFeile

SonnenuntergangsFlügelFeile

SonnenuntergangsFlügelPfeile

SonnenuntergangsFlügelPfeileBezüge

Lichtblick

Nächtlich?

Täglich?

SpurWerk

SpurWerkFlügelBezugLichtGruppe

MachtLeere

NachtLeere

NachtSchwere

NachtSchwereLeere

FlügelBezug

An einem Wort feilen

mit einer

NagelFluhFlügelFeile

31. Oktober 2015

„ Quit your job,
Buy a ticket,
Get a tan,
fall in love.

Never return.“

- noch ein Unbekannter



FlügelBezug V

Seltsam

wie einem Worte zufallen
wenn sie einem erst mal bewusst geworden sind
und ich jetzt das Gefühl habe, Ihr,
seid auch da,
direkt in der Nähe
befasst
mit eben diesem Thema,
ähnliche Erfahrungen oder auch ganz andere, trotzdem
alle berührt,
von diesem, unserem gemeinsamen Thema ,
herausfordert
erinnert
Gemeinschaft
FlügelBezug
von einem gemeinsamen Flügel
gestreift
einbezogen.

**Ich lächle in mich hinein und siehe, da sind sie,
die Flügel, die den Bezug zwischen uns herstellen.**

12. November 2015

„Ich verstehe nicht,
warum Leute Angst
vor neuen Ideen
haben.
Ich habe Angst vor
Alten.“

- John Cage



FlügelBezug VI

Die Flügel ausstrecken,

denke an junge Vögel, die Ihrer Sache gänzlich unsicher und
Ihrer Fallhöhe noch ungewiss.

Die nicht ahnen, worauf sie sich einlassen.
Lediglich,
dass ‚irgendwo da draussen‘ das Futter sein muss.

Und die fühlen
– können Vögel fühlen –
dass es besonders sein wird, dort in dem Blau oder in den grauen Tropfen.

Flügel ausstrecken, vorher
noch ein letztes Mal unter das wärmende Gefieder der Sicherheit
des Bekannten
der Nähe

So muss sich auch ein
Fallschirmflieger fühlen
nur
mit mehr Wissen.

**Ähnlich fühlen wir Künstler uns, wenn wir unsere Arbeit hinaus schicken,
aus der Geborgenheit des Ateliers und des eigenen Blicks.**